

Soundform – Barrierefreie Instrumente

Am 20.-22.03. fand in Hamburg die Veranstaltung „Soundform – Instrumente für Alle“ statt, initiiert durch den Verein EUCREA e.V. Das Symposium am Donnerstag und Freitag im Resonanzraum St. Pauli, Feldstraße, wendete sich an Menschen, die international in professionellen Zusammenhängen mit Musik zu tun haben, an Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen, Musikvermittler, Instrumentenbauer, Designer und Technofreaks. Mittwoch war der Tag der Schulklassen, an dem wir mit Studierenden der HfMT und Eucreea, unter Mitwirkung des Hamburger Konservatoriums und barner16, in den Räumen der Hochschule eine Ausstellung solcher Instrumente – von analog bis digital – in neun Stationen zum Sehen, Hören und Ausprobieren anbieten konnten, teilweise präsentiert von ihren Entwicklern und Erfindern (Soundbeam, Magic Flute, Motion Composer, Motion Soundbox) oder Studierenden und Dozenten (Mogees, Aumi, Instrumental-Apps, Makey Makey, Streichpsalter, Autoharp, Rolli-Cajon).

Die Nachfrage war enorm hoch: Am Vormittag waren alleine über 220 Schülerinnen und Schüler angereist, weitere zwölf Klassen konnten leider aus Platzgründen nicht mehr berücksichtigt werden. Am Nachmittag war die Präsentation Teil einer Fortbildung des LI, Arbeitsbereich Musik. Zu dieser offenen Präsentation kamen etwa 150 Personen, neben KollegInnen aus der Schule auch Vertreter anderer inklusiver Arbeitszusammenhänge, sowie Familien mit ihren beeinträchtigten Kindern, teilweise von weit her.

Die Veranstalter freuen sich sehr über die große Resonanz auf dieses erste Angebot in diesem Umfang in Hamburg zum Thema barrierefreie Instrumente und bedanken sich herzlich bei allen Beteiligten und Kooperationspartnern.

Michael Huhn